

## Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Projektowanie graficzne rok akademicki **2023/2024**

| Moduł / przedmiot   | Wykładowcy                          | I rok       |           |            |             |           |                   |
|---|-------------------------------------|-------------|-----------|------------|-------------|-----------|-------------------|
|   |                                     | 1 semestr   |           |            | 2 semestr   |           |                   |
|   |                                     | godz. / sem | ECTS      | forma zal. | godz. / sem | ECTS      | forma zal.        |
| <b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>        |                                     |             |           |            |             |           |                   |
| Projektowanie Grafiki Wydawniczej                         | prof. Sławomir Kosmynka             | 21          | 2         | zaliczenie | 24          | 3         | zaliczenie/dyplom |
| Projektowanie Plakatu                                     | dr hab. Łukasz Chmielewski          | 21          | 2         | zaliczenie | 24          | 3         | zaliczenie/dyplom |
| Identyfikacja wizualna                                    | dr Tomasz Olszyński                 | 21          | 2         | zaliczenie | 24          | 3         | zaliczenie/dyplom |
| Fotografia reklamowa                                      | mgr Sebastian Komicz                |             |           |            | 24          | 3         | zaliczenie/dyplom |
| Kompozycja  | dr Tomasz Kaweńczyk                 |             |           |            | 15          | 2         | zaliczenie        |
| Edycja obrazu graficznego bitmapowego – Adobe Photoshop   | mgr Sebastian Komicz                | 21          | 2         | zaliczenie |             |           |                   |
| Edycja obrazu graficznego wektorowego – Adobe Illustrator | dr Karolina Grudzińska              | 21          | 2         | zaliczenie |             |           |                   |
| Edycja obrazu graficznego wektorowego – Adobe InDesign    | dr Mariusz Andryszczyk              | 21          | 2         | zaliczenie |             |           |                   |
| Prepress, DTP - przygotowanie plików do druku             | mgr Mirosław Łukasiewicz            |             |           |            | 9           | 1         | zaliczenie        |
| <b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>       |                                     |             |           |            |             |           |                   |
| Prawo autorskie   |                                     |             |           |            | 4           | 1         | zaliczenie        |
| <b>SUMA</b>   | <b>1 godz. dydaktyczna = 45 min</b> | <b>126</b>  | <b>12</b> | -          | <b>124</b>  | <b>16</b> | -                 |
|   |                                     | godzin      | ECTS      | -          | godzin      | ECTS      | -                 |

Studia podyplomowe kończą się obroną dyplomu, czyli prezentacją wszystkich realizacji stworzonych podczas całego toku studiów podyplomowych (2 semestry). Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów. Ponadto na dyplom uczestnicy przygotowują dokumentację reprodukcyjną w/w realizacji nagraną na nośniku CD/DVD (płyta CD/DVD zostaje w Akademii). Podczas dyplomu Komisja składająca się z wyznaczonych Wykładowców, uczestniczących w procesie kształcenia, ocenia końcowe prace uczestników wystawiając ocenę (ocena końcowa znajduje się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych).

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

